DIRTY WORK

The real Rolling Stones Tribute Band

www.stonesband.de

Kontakt - Edward - 0162 / 80 77 245

Bühnenplan

Drums - Edward

Monitor - Edward

Bass - Christian

Monitor - Christian

Stereo - Guitar - Gondel

Guitar - Lutz

Monitor - Lutz

Back Vocal - Lutz

Monitor - Rollo

Lead Vocal - Rollo

Monitor - Gondel

Back Vocal - Gondel

Technical Rider

Der Veranstalter stellt eine kräftige und gut klingende Tonanlage (PA und Monitor), bitte keine Eigenbauten oder Billig – Serien, der Raum- bzw. Open Air – Größe und der zu erwartenden Besucherzahl angepasst sowie eine Lichtanlage, der Bühnengröße angepasst, zur Verfügung.

Technische Anforderungen

Abnahme

Vocals	Mikrofon		3x	
Guitar Amps	Mikrofon		4x	(für Vox, Marshall, 65 Amps)
Bass Amp	DI Box		1x	(für Ampeg / XLR - Direct Out)
Drums	Mikrofon		4x	
	Bassdrum	22x18	Yamaha 9000 Recording Vintage	
	Snare	14x8	Sonor Phonic Plus	
	Tom	13x11	Yamaha 9000 Recording Vintage	
	Floor Tom	16x16	Yamaha 9000 Recording Vintage	
Cymbals	Mikrofon		3x	
	Hi Hat	14	Paiste PST5 (1x Kondensator)	
	Crash	14, 16, 17	Paiste PST5 (1x Kondensator - Overhead)	
	Ride	22	Paiste PST5 (1x Kondensator - Overhead)	
Monitore			5x	
Monitorwege			4x (optimal)	

Die Bühne sollte eine Größe von 6 m x 8 m (Tiefe x Breite) haben und leicht begehbar sein.
Sie muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, im Fall eines Open Airs, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
Ein überdachter Bühnenzugang sowie ein eigener überdachter Raum neben der Bühne ist wünschenswert.
Das Schlagzeugpodest sollte eine Größe von 2 m x 2 m x 0,4 m (Breite x Länge x Höhe) haben.
Der Bühnenhintergrund sollte durchgehend einfarbig schwarz bzw. dunkel sein.
Die Bühne sollte die Möglichkeit bieten, ein Band - Banner (PVC - Plane mit Ösen) in der Größe 3,5 m x 2 m (Breite x Höhe), gut sichtbar aufzuhängen.
Es müssen ausreichend elektrische Verkabelung mit Mehrfachsteckdosen (230 V) an den Musiker- und Verstärkerplätzen (siehe Bühnenplan) vorhanden sein.

Die Band reist ohne eigenen Ton- und Lichttechniker.
Ton- und Lichttechniker (auch in einer Person) des PA - Verleihs müssen / muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.

Name / Telefon

Band - Kontakt für Technik - Fragen

Name / Telefon **Edward | 0162 80 77 245**

Ort, Datum Unterschrift / Veranstalter